

Je vais apprendre à :

- > Délimiter un système et choisir un référentiel adapté.
- > Reconnaître un état de repos ou de mouvement d'un objet par rapport à un autre.
- > Différencier trajectoire rectiligne, circulaire et quelconque.
- > Identifier la nature d'un mouvement à partir d'un enregistrement.

**Situation-problème**

Jules et Mehdi observent depuis la plage les performances d'un véliplanchiste.

Ils s'interrogent sur la nature de son mouvement.

Mehdi, qui filme le véliplanchiste, propose de réaliser une chronophotographie :

ce procédé consiste à prendre une succession de photographies de la même scène à intervalles réguliers.

Ce véliplanchiste se déplace selon un mouvement rectiligne.

Pas du tout, c'est un mouvement quelconque. On va vérifier sur la vidéo en faisant une chronophotographie.



**Comment peut-on étudier la nature du mouvement de la planche à voile ?
Qui de Jules ou Mehdi a raison ?**

Noter les mots clés ou nouveaux :
